

MILANO- 31 ottobre 2022, pagina 9



Il progetto

di Chiara Baldi



Via Padova, cantiere aperto entro fine anno «Sarà verde e sicura»



L'intervento deliberato nel 2018. Sei mesi per i lavori

L'obiettivo è migliorare la vivibilità degli spazi pubblici di via Padova grazie a una maggiore sicurezza stradale e incentivando la mobilità sostenibile, in più puntando su più verde. L'intervento di riqualificazione — deliberato dalla prima giunta Sala nel 2018 — ha ora un «progetto esecutivo» che si tradurrà in lavori e cantieri che, stando a un calendario non ancora troppo definito, partiranno nelle prossime settimane: finora, infatti, tutte le verifiche effettuate riguardano i sottoservizi, cioè l'acquedotto e la rete di Unareti. Una riqualificazione che, tuttavia, si sarebbe dovuta concludere a giugno di quest'anno e che invece prenderà il via entro la fine del 2022 prorogandosi, poi, «per 185 giorni consecutivi».

L'area interessata dall'intervento, che ha un costo di 10 milioni di euro ed è stato affidato a Mm, sono i due chilometri di via Padova, tra via Arici e via Giacosa — nell'intersezione tra via Arquà e via Mosso e in quella con via Fanfulla da Lodi — e in corrispondenza del sottopasso ferroviario compreso tra via Pontano e via Bassano del Grappa. In questo punto, nello specifico, sarà inserito un «restringimento di carreggiata volto a impedire la sosta nel sottopasso e a valorizzare il progetto di street art "Tunnel Boulevard"».

Oltre all'ampliamento e il rifacimento dei marciapiedi con cubetti di granito, è prevista anche la realizzazione di otto nuove piazze di quartiere. Un'operazione resa possibile grazie all'allargamento degli spazi pedonali in alcuni incroci. Il Comune però punta anche ad aumentare la presenza di verde, dal momento che quella zona ne è completamente priva. Quindi, via anche alla piantumazione, laddove possibile, di 230 alberi di diverso genere, dal corbezzolo greco al ginkgo biloba, passando per le magnolie così da assicurare «l'effetto sempreverde». Se invece non sarà possibile piantarli, si opterà per il posizionamento all'interno di contenitori di grandi dimensioni. In più, sono previste anche delle aiuole con sedute e piante in piena terra «che miglioreranno la qualità estetica e la vivibilità, contrastando anche le isole di calore e aumentando l'assorbimento delle acque piovane».

Per quanto riguarda l'area di via Padova vicino all'incrocio con via Anacreonte, qui sarà realizzato un parcheggio alberato, mentre la zona antistante la chiesa parrocchiale di San Giovanni Crisostomo verrà resa più fruibile e riqualificata con più alberi. In via Esterle ci sarà l'introduzione del senso unico verso via Padova mentre in via Cambini il senso unico sarà verso via Palmanova, permettendo così di aumentare sensibilmente la sosta regolare dei veicoli a favore dei residenti e dei lavoratori di Atm dei turni notturni.

Sarà modificata la connessione tra le vie Esterle, Cambini, Petraccone con viale Palmanova, aumentando la superficie verde e le aree depavimentate nelle adiacenze degli orti condivisi gestiti da Legambiente, diminuendo la superficie coperta di asfalto. Più a Nord verrà riqualificato, infine, l'incrocio con via Prinetti, realizzando un ampliamento dell'area pedonale antistante il liceo Artistico statale Caravaggio per garantire più sicurezza stradale e più spazio per l'ingresso e l'uscita.

CORRIERE DELLA SERA

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy

Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti |



Codici Sconto | Corso di Inglese - Francese

Copyright 2022 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA -

Direzione Pubblicità

RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale:

Euro 270.000.000,00

Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano:

1524326 | ISSN 2499-0485