

Franco: «Riforme fiscali per favorire la crescita Più stabilità sui bonus»



L'intervento Daniele Franco

Ministro dell'Economia e delle Finanze

Giovanni Parente

La crescita passa anche dalla variabile fiscale e soprattutto dalla capacità di andare avanti sul terreno delle riforme. Nell'intervento a Telefisco (si veda anche l'articolo a pagina 5), il ministro dell'Economia Daniele Franco traccia un'ideale linea di continuità tra quanto già fatto in manovra e i contenuti del Ddl delega (attualmente all'esame della commissione Finanze della Camera) in chiave di sviluppo economico del Paese. «La revisione del prelievo fiscale e delle modalità di funzionamento del sistema fiscale deve essere parte integrante del processo di ripresa del nostro Paese. La legge di Bilancio ha destinato un

sull'Irpef. Si tratta dell'avvio del riordino complessivo dell'assetto del sistema fiscale. Gli elementi chiave della riforma sono contenuti nella legge delega che è attualmente all'esame del Parlamento».

Più nel dettaglio, come rimarcato dal ministro, l'intervento sull'Irpef «riduce l'aliquota media effettiva, soprattutto per quei contribuenti che non avevano fruito di alcuni sgravi fiscali introdotti negli ultimi anni.

Inoltre si sono riassorbiti alcuni picchi dell'aliquota marginale effettiva che superava il 60% per alcune fasce di reddito».

Il discorso, però, non si limita alla rimodulazione di aliquote, scaglioni e detrazioni Irpef e all'esclusione delle persone fisiche dall'Irap («si tratta di oltre 800mila contribuenti»). Franco ha, infatti, rimarcato un quadro di maggiore stabilità sui bonus per gli investimenti: «La legge di Bilancio ha anche ridisegnato gli incentivi per il sistema produttivo su un orizzonte di tre/quattro anni. Sono state estese fino al 2025 le misure di incentivo agli investimenti privati in macchinari, impianti, beni immateriali del cosiddetto pacchetto Transizione 4.0».

miliardo all'intervento sull'Irap e
sette miliardi all'intervento

—*Continua a pagina 38*

© RIPRODUZIONE RISERVATA