

Biblioteche, aule, giardini: un atlante describe il nuovo «mondo di sopra»

Roofscape Design

Il libro

C’è chi semplicemente ha alzato di un piano ciò che già era esistente, magari innestando su un’architettura d’epoca o tradizionale un nuovo volume che, pur moderno, non stravolge le forme originali. Chi ha colto l’occasione per ripensare completamente l’estetica dell’edificio. Chi ha aggiunto nuove funzioni: un giardino, uno spazio espositivo, un terrazzo di collegamento fra fabbricati diversi.

Negli ultimi 20 anni, nel mondo, sono stati moltissimi i casi di sopraelevazioni di successo degli immobili esistenti. Alcuni di questi sono diventati case-history da studiare e a cui riferirsi come importanti precedenti per progetti futuri: per questo nella recente pubblicazione *Roofscape Design* (edizioni Jovis di Berlino, interamente in inglese) gli architetti Gustavo Ambrosini e Guido Callegari hanno disegnato un “atlante” di 24 esempi internazionali in cui la città è stata elevata.

Partiamo dai casi più vicini nel tempo. Siamo in Spagna, a **Erandio**. Sul tetto di una scuola realizzata nel 1988 è stato innestato un nuovo volume in acciaio, che contrasta in modo evidente con la preesistente struttura in mattoni, ma senza stravolgerla. L’intervento, eseguito nel

due piani che ha consentito il riuso dell’esistente. Passato e presente coesistono nel progetto firmato da Eduardo Cadaval & Clara Solà-Morales dove sono ospitati spazi terziari e nove unità di diverse metrature. Una serie di terrazzi e vetrate giocano in contrasto con la solidità del corpo sottostante dell’immobile.

Esempio simile a **Vienna**, in Radezkustrasse 6: l’intervento di PPAG architects è un esempio di ridensificazione in altezza del costruito e su un fabbricato del 19° secolo aggiunge un volume residenziale moderno, che gioca con diversi livelli di altezza, e apre un dialogo fra interno ed esterno.

Fra le realizzazioni innovative, che oltre ad aggiungere volumi residenziali ai piani alti, hanno avuto un significativo impatto anche sulla fruizione dell’edificio esistente spiccano una serie di interventi di housing sociale. In Italia, a **Cinisello Balsamo**, è noto l’intervento realizzato dallo studio Albori. Tema del progetto è il sopralzo di due edifici di abitazioni popolari comunali costruiti negli anni 80. Demolita la copertura a falde in lamiera, al nono piano sono state realizzate due serie di case a schiera distribuite a ballatoio e un piccolo edificio ad uso comune. I nuovi volumi sono costruiti in legno e hanno copertura piana trattata a giardino. I tetti verdi permettono di garantire un buon isolamento termico, grazie alla stagione estiva e

geria. L'intervento, eseguito nel 2018, ha consentito un totale ripensamento delle funzioni dell'edificio, che ha conquistato nuove aule e spazi comuni caratterizzati da luce e ventilazione naturale, oltre a ridefinire un grande terrazzo per attività sportive e ludiche all'aperto.

Analogo intervento a **Berlino** nel 2021 per la Metropolitan School che sul tetto di un complesso di tre volumi oggi ospita, in un nuovo corpo prefabbricato, aule, locali per la musica, una biblioteca, uffici amministrativi: tutti spazi con affaccio su un giardino sopraelevato.

Diverso il caso di **Bradford**, in Inghilterra. Per la Hanover House del quartiere di Little Germany, la sopraelevazione è stata l'occasione per inserire su un edificio storico un volume che rompe lo schema e si presenta come visivamente innovativo. La nuova silhouette firmata da Kraus Schonberg Architects ha un aspetto scultoreo che modifica le visuali.

Dall'Europa, in America. A **Città del Messico**, in un sobborgo storico della metropoli e sulla copertura di un edificio abbandonato è stata aggiunta una struttura ipermoderna di

co, specie nella stagione estiva, e contemporaneamente aggiungono a ogni alloggio un proprio giardino, posto al decimo piano, sulla sua stessa copertura.

Esempio di rivitalizzazione di un edificio industriale è il famoso Cultural Bunker di Index Architekten a **Francoforte**. L'intervento ha già alcuni anni alle sue spalle: la demolizione del fabbricato esistente, in cui oggi è ospitato il Frankfurt Office for Science Art, sarebbe stata molto onerosa e si è dunque deciso di procedere con l'inserimento di un nuovo volume in legno leggero.

Tornando all'edilizia privata, a **Roubaix** in Francia Tank Architects, nel trasformare in residenza un immobile industriale, ha inserito non solo un nuovo piano asimmetrico in altezza, ma anche una serie di leggeri e moderni balconi con il concreto risultato di alleggerire anche la facciata. Caso analogo a **Budapest** nel sorprendente Jazz Loft di T2.a Architects dove oltre a un volume a diverse altezze, la facciata interna è stata arricchita da un disegno di ampi balconi.

—**M.C.V**