

Notizie Bandi 23 Dicembre 2020

Concorsi di Natale: nuovo look per Piazza dei Cinquecento a Roma, a Milano il museo del Novecento in Piazza Duomo

Stampa

di Massimo Frontera

In breve

Nella Capitale iniziativa promossa dal gruppo Fs, con il Comune. A Milano operazione lanciata dal sindaco

Una nuova sede in Piazza Duomo a Milano per arricchire il sistema del Museo del Novecento. E a Roma nuovo look per Piazza dei Cinquecento, il "biglietto da visita" di tutti quelli che arrivano nella Capitale dalla stazione Termini. Sono le due opportunità lanciate a ridosso di Natale nelle principali città italiane, rispettivamente dall'amministrazione meneghina e dal gruppo Fs, in collaborazione con il comune di Roma.

Nuovo restyling per Piazza dei Cinquecento

Il gruppo Fs mette mano - in collaborazione con il Comune - alla valorizzazione di Piazza dei Cinquecento, a Roma, valorizzando soprattutto la forte caratterizzazione archeologica dell'area, sia per la presenza di tratti visibili di mura Serviane (inglobate nella nuova stazione e nell'attuale piazza), sia per la presenza delle due principali sedi del sistema museale archeologico, vale a dire Palazzo Massimo e gli spazi ricavati nel complesso delle ex Terme di Diocleziano, a sua volta esso stesso bene archeologico.

L'obiettivo del Gruppo Fs è quello di una risistemazione di una piazza, dove nel tempo sono state risistemate alcune "quinte" che definiscono l'area: l'edificio ora sede di un albergo da una parte e lo stesso Palazzo Massimo dalla parte opposta. Lo spazio centrale è stato da anni privo di attenzioni, al punto che è stato possibile per lungo tempo la presenza di un edificio completamente abusivo (ora abbattuto). Parte dell'area è occupata inoltre da aree di parcheggio gestite dal gruppo Fs (che peraltro, poco distante, sta realizzando un nuovo grande parcheggio sopraelevato). Il gruppo ha pertanto pensato che fossero maturi i tempi di una risistemazione della piazza.

Il concorso "Riqualificazione urbanistica e funzionale del nodo Termini e di Piazza dei Cinquecento" è in due fasi: entro il 1 marzo 2021 scade il termine per presentare l'idea progettuale, tra cui saranno scelte le cinque proposte finaliste. Entro il 28 maggio 2021 dovrà essere trasmesso il progetto di fattibilità tecnico-economica. Le cinque proposte giudicate migliori saranno valutate dalla commissione che selezionerà quella vincitrice. Il costo complessivo stimato per la realizzazione dell'opera (oneri di sicurezza inclusi) è di oltre 24,5 milioni di euro. Ai cinque finalisti si chiede la costituzione di un gruppo di lavoro che includa le seguenti professionalità: progettista architettonico, con ruolo di capo gruppo; progettista delle strutture; 3) progettista degli impianti elettrici, speciali e meccanici; progettista antincendio; 5) archeologo; 6) coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione; 7) geologo; 8) viabilista. Il raggruppamento vincitore si aggiudica l'affidamento dei successivi livelli di progettazione. Il bando prevede i seguenti premi: al primo classificato vanno 292.972,37 euro. A ciascuno degli altri quattro finalisti vanno 31.389,89 euro ciascuno (sempre che abbiano raggiunto il punteggio minimo di 40/100 nel secondo grado. Il bando stima in 418.532 euro il progetto di fattibilità, in 353.981,53 euro la progettazione definitiva e in 283.310,76 euro la progettazione esecutiva. La graduatoria provvisoria sarà definita dalla commissione il 18 giugno e il vincitore sarà proclamato entro il 19 luglio.

I documenti di gara sulla piattaforma concorsiawn.it

Museo del Novecento a Milano

Il Comune di Milano ha lanciato un concorso internazionale di progettazione in due gradi finalizzato alla riconversione e annessione dell'edificio prospiciente Piazza Del Duomo, denominato "Secondo Arengario", al percorso di visita del Museo del Novecento. L'obiettivo, spiega il bando, è di "creare un unico grande complesso espositivo dedicato alle arti moderne e contemporanee, il cui standard per collezioni, spazi espositivi e servizi lo collochi tra le realtà museali più innovative a livello internazionale". Anche in questo caso, come nel concorso romano, l'obiettivo è acquisire un progetto con livello di approfondimento pari a quello di un progetto di fattibilità tecnica ed economica.

Entro il 22 febbraio 2021 prossimo i concorrenti dovranno inviare gli elaborati della prima fase, che termina con l'individuazione delle 10 migliori proposte progettuali da ammettere alla seconda fase. Entro il 10 maggio 2021 i finalisti dovranno inviare gli elaborati progettuali relativi alla seconda fase.

Il costo massimo dell'intervento da realizzare è pari a 29 milioni di euro, di cui 18.702.630 euro di lavori. Il vincitore del concorso va un premio di 60mila euro. Al secondo classificato vanno 12mila euro, al terzo 8mila euro. A tutti gli altri sette concorrenti finalisti vanno 4mila euro ciascuno. Diversamente dal concorso romano, il Comune potrebbe anche decidere di non affidare ai vincitori le ulteriori fasi progettuali. In caso di affidamento l'incarico sarà assegnato con procedura negoziata senza bando, applicando un ribasso del 28 per cento. Il costo stimato della progettazione (definitiva ed esecutiva) è di quasi 1,5 milioni di euro (esattamente 1.477.960,58 euro).

I documenti di gara sulla piattaforma [concorrimi.it](https://www.concorrimi.it)

Il Sole 24 ORE aderisce a  The Trust Project

P.I. 00777910159 | © Copyright Il Sole 24 Ore Tutti i diritti riservati
ISSN 2724-203X - Norme & Tributi plus Enti Locali & Edilizia [<https://ntplusentilocaliedilizia.ilsole24ore.com>]