



RITORNO
IN
PIAZZA

spazi per conferenze o aula magna».

Dalla Goccia al campus di via Durando, con la Scuola di Design e con l'università «partner» cinese di Tsinghua che un anno fa ha firmato un accordo con il Politecnico: «Abbiamo costruito una piattaforma comune con laboratori e centri di ricerca, su oltre ventimila metri quadrati, opportunità unica per imprese e startup italiane», dice Resta. «Ed entro la fine dell'anno insedieremo lì anche il Competence center per la trasformazione digitale delle imprese».

E il Politecnico continua a crescere anche a Città Studi, guarda agli spazi che può liberare l'università Statale con il trasferimento dei suoi dipartimenti sull'area Expo e intanto ha riprogettato la sede di Architettura, sull'idea donata da Renzo Piano alla «sua» università. «Sono valorizzati gli edifici storici, Vignò, Trifoglio, Nave, e sono già stati demoliti quelli di epoca successiva costruiti per esigenze momentanee — spiega il rettore —. Ci saranno nuovi edifici, con aule, sale studio e un laboratorio di modellistica architettonica, su 4.200 metri quadrati. E il «bosco», come nel disegno di Piano, su 8.000 metri quadrati».

I lavori nell'area di via Bonardi sono iniziati a maggio, la consegna è prevista fra due anni. «Il monitoraggio è ora per ora, con webcam sui cantieri, studenti e residenti possono seguire l'avanzamento dei lavori — aggiunge Resta —. Siamo puntuali, le demolizioni complete. I disagi, inevitabili, saranno ridotti al minimo. Parte degli studenti con l'inizio delle lezioni saranno spostati nel campus di via Durando. Fra un anno però la prima consegna: il Trifoglio, ristrutturato».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il caso

di Sara Bettoni



Del Corno
Il luogo attuale è prestigioso e siamo grati ai benefattori. Ma non chiamiamo la statua di da Vinci: è stata fatta ispirandosi ai suoi bozzetti



Sul Corriere
L'appello alla valorizzazione della scultura donata dagli americani pubblicato ieri: il comitato ha scritto al sindaco Sala

Una mostra dedicata e la disponibilità dell'Idroscalo ad accogliere la statua. L'appello per la valorizzazione del Cavallo di Leonardo non lascia indifferente la città. Il comitato nato a sostegno dell'opera ha scritto il primo agosto al sindaco Beppe Sala. Obiettivo: chiedere di spostare dall'Ippodromo il monumento o almeno darsi da fare per rimetterlo al centro dell'attenzione (vedi il Corriere di ieri). Un segno di rispetto per Charles Dent, l'americano che finanziò il progetto poi ultimato da una fondazione e per l'artista che vi mise mano, Nina Akamu. Qualcosa in realtà si sta già muovendo. Snaitech, la società proprietaria degli ippodromi Snai San Siro e Snai La Maura, ha un progetto per omaggiare l'opera nel 2019, in occasione dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci. A una squadra di designer e creativi selezionati da

Cristina Morozzi sarà affidato il compito di decorare alcune riproduzioni in scala del Cavallo. Durante il Salone del Mobile, dal 9 al 14 aprile, gli omaggi d'autore diventeranno un'installazione collettiva all'Ippodromo.

Non solo. Dopo la Design Week i cavalli reinterpretati saranno posizionati in diversi punti della città, scelti in base al loro legame con la presenza di Leonardo a Milano. Una app di realtà aumentata permetterà al pubblico di conoscere qualcosa in più sia su Da Vinci sia sugli artisti che lo hanno omaggiato nella Horse Parade. L'esposizione diffusa è prevista da maggio a no-

App e «cloni» di design per il Cavallo di Leonardo

L'Idroscalo: portatelo qui

Nel carnet culturale 2019 esposizione collettiva e progetti hi-tech. Il piano di Comune e Ippodromo per la valorizzazione dell'opera

vembre e nello stesso periodo all'Ippodromo sarà allestita una mostra antologica di Leonardo, con il Museo della Battaglia di Anghiari.

Eppure la collocazione del Cavallo di bronzo non convince. Il colosso di sette metri e venti per otto di lunghezza è stato donato nel 1999 dalla Leonardo da Vinci's Horse Foundation a Milano, che ne ha deciso la collocazione al-



Tecnologica
La app di realtà aumentata che racconterà la Milano leonardesca. Sotto, la statua di bronzo oggi collocata all'Ippodromo



l'Ippodromo. Oggi si trova all'ingresso della tribuna secondaria, un po' decentrato rispetto al fulcro delle attività dell'impianto. Alberto Artioli, ex sovrintendente, non apprezzava la location e lo studioso Carlo Pedretti suggeriva di trasferire la statua al Castello, idea mai andata in porto.

L'assessore alla Cultura Filippo Del Corno sull'argomento è chiaro: «Prima di tutto non è un'opera di Leonardo. Sue sono l'Ultima cena, il Ritratto di musicista, il progetto della Sala delle Asse. La scultura invece è solo basata su suoi bozzetti ed è di Nina Akamu. Perciò chiamiamolo in altro modo, ad esempio il Cavallo di Milano». Del Corno è soddisfatto anche della sua attuale collocazione. «È doveroso che la città sia grata al benefattore che l'ha donata e l'Ippodromo è un luogo di alto valore architettonico e paesaggistico». L'iniziativa di Snaitech è stata condivisa con l'amministrazione. C'è però



Horse Parade I cavalli in miniatura firmati dagli artisti porteranno la Design Week all'Ippodromo

chi è interessato a ospitare l'opera e a rilanciarla. «Portiamola all'Idroscalo» suggerisce il direttore Alberto Di Cataldo, rispolverando un'opzione già emersa in passato. Un'opportunità di rinascita per la periferia. Si oppone invece Marco Bestetti, presidente del Municipio 7: «Il nostro patrimonio storico, artistico e culturale va difeso e valorizzato, non certo trasferito».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MASSIME QUOTAZIONI DI MERCATO



ACQUISTIAMO DIAMANTI

Aperti tutti i giorni
dalle 9,00 alle 18,30 orario continuato
sabato compreso



BANCO METALLI PREZIOSI
PRONTOGOLD
onesti conviene

gold

OPERATORE SPECIALIZZATO PER IL COMMERCIO DI METALLI PREZIOSI
IN SEDE PERITO IN PREZIOSI ISCRITTO ALLA CAMERA DI COMMERCIO DI MILANO N° 2520

Via Vittor Pisani, 12 - 20124 Milano
Tel 02 49526556 Fax 02 49526557
www.prontogold.com info@prontogold.com

Raggiungibile con la MM2 o MM3
Fermata Stazione Centrale
Passante ferroviario fermata Repubblica

ACQUISTIAMO
ORO PURO
31,70
euro
al grammo

ACQUISTIAMO
ORO USATO
22,10
euro
al grammo