

# La borsa di studio intitolata al ricercatore della missione artica fu abolita dal fascismo Statale, un premio di laurea per «risarcire» Pontremoli

SEGUE DA PAGINA 1

E aveva pure realizzato gran parte della strumentazione. Si augurava di servire «anche a costo di ogni sacrificio, le fortune scientifiche della Patria». Ma non fece mai ritorno dal Polo Nord. Il 25 maggio 1928 rimase sulla parte del dirigibile che riprese quota dopo la caduta sui ghiacci e la rottura. I resti suoi e degli altri cinque compagni non sono stati tuttora ritrovati.

«Per onorare la memoria di Pontremoli la madre Lucia Luzzatti fece istituire una borsa di studio — continua Gariboldi — che venne erogata a partire dal 1931». Donò all'università 50 mila lire in titoli con rendimento del 5 per cento. Ovvero 2.500 lire per chi, studente di Fisica del secondo biennio, fosse riuscito a superare un apposito concorso. All'edizione numero uno vinse Olga Bertoli, prima donna laureata in quella specialità a Milano. L'iniziativa



Scienziato Aldo Pontremoli (a sinistra)

proseguì per alcuni anni, poi si interruppe bruscamente nel 1938 con l'emanazione delle leggi razziali sotto il regime fascista.

«Immaginavamo che la fine della borsa di studio fosse legata all'antisemitismo. Pontremoli era di origine ebraica». Il ricercatore all'Archivio di Stato di Roma ha trovato le tracce del premio, poi le suppliche di Lucia Luzzatti per ripristinarlo. «Era figlia di un ex presidente del Consiglio dei ministri, per questo "esonerata" dalle leggi razziali. Chiedeva che si facesse lo stesso con la memoria di Aldo Pontremoli». Continue missive, rinvii da Roma. Solo nel 1940 le si rispose che era necessaria una decisione di Benito Mussolini, mai arrivata. L'ultimo rimpallo è del 1944. La fine della Seconda Guerra Mondiale e il crollo del valore della lira fa il resto. Al puzzle però mancava un tassello: la circolare che affossò la borsa di studio. Gariboldi l'ha ripescata in via Noto, all'ar-



**La circolare**  
Il documento che «cancella» le borse di studio intitolate a ebrei (Centro Apice, Archivio storico)

chivio storico della Statale nel Centro Apice. Un documento del ministro Giuseppe Bottai dispone che i lasciti intitolati «a persone di razza ebraica... non debbano essere accettati».

L'ultima tessera arriva dalla Statale: la riattivazione dell'iniziativa dal prossimo anno accademico. «Si tratterà di un premio di laurea di circa 3 mila euro». Ovviamente per gli studenti del dipartimento in cui insegnò lo scienziato. L'annuncio è stato dato dal rettore Gianluca Vago al Museo della Scienza e della Tecnologia nell'evento di mercoledì dedicato al dirigibile «Italia». A ringraziare, gli eredi di Pontremoli.

**Sara Bettoni**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Politecnico

di Federica Cavadini

# Il quartiere approva il nuovo campus Ma è lite sul Cubo

## Parte a giugno il programma di demolizioni Dubbi su accessi e palazzina di cinque piani

L'edificio del Sottomarino sarà demolito entro l'estate, poi gli interventi sul Trifoglio, sulla Nave, fino alla creazione di quella grande piazza con 130 alberi al posto del parcheggio, idea di Renzo Piano nel suo disegno per un nuovo campus regalato all'ateneo. Così rinasce la sede di Architettura a Città Studi, l'avvio dei lavori è confermato per l'inizio di giugno, il termine è previsto fra due anni.

Giovedì è arrivato anche il parere (non vincolante) favorevole della zona. In Municipio 3 la maggioranza ha approvato il progetto del Politecnico per l'area tra via Bonardi e la piscina Ponzio, anche se con riserve. Il nodo riguarda il collegamento con i giardini Zanoia. «Nel complesso il piano è stato valutato positivamente ma il campus deve restare separato da quel parco frequentato da mamme e bambini», dice la presidente del consiglio di zona, Caterina Antola: «Nel progetto invece è previsto un accesso diretto dall'università e la sostituzione di parte del muro perimetrale con parapetti bassi, e trasparenti come il nuovo edificio "B" che sarà realizzato in quel punto». «Una costruzione di cinque piani, un cubo che fa ombra al giardino e che



### I cantieri

● L'edificio del Sottomarino sarà demolito entro l'estate, poi i cantieri sul Trifoglio e sulla Nave, fino alla creazione di una piazza con 130 alberi

● L'avvio dei lavori al Politecnico è confermato per inizio giugno, il termine è previsto fra due anni

nel progetto di Renzo Piano non c'era — sottolinea il consigliere Michele Sacerdoti — e che potrebbe almeno essere arretrata».

«Continua l'ascolto dei cittadini», è la replica dall'ateneo. Fra una settimana l'aper-

tura dei cantieri, annunciata dal rettore Ferruccio Resta che nei giorni scorsi ha rilanciato il progetto come «un nuovo modo di vivere Città Studi, centro culturale e di ricerca» e ha comunicato che «grazie a questa visione l'università ha raccolto finanziamenti da imprese, cittadini ed ex alunni». «Per il piano sull'area Bonardi l'investimento sarà di 40 milioni, quasi sette da erogazioni esterne, compresa la raccolta con crowdfunding fra gli alunni», spiegano al Politecnico.

Il progetto sull'idea di Piano è stato sviluppato dallo studio di Ottavio di Blasi. «I nuovi edifici, su 4.200 metri quadrati comprendono un



Laboratorio Modelli, aule e spazi per gli studenti. Sono valorizzati quelli storici disegnati da Gio Ponti e Vittoriano Viganò circondati di verde, mentre i nuovi saranno bassi e con tetti praticabili, a livello strada. E il nuovo campus sarà



### L'archistar

Renzo Piano, 80 anni, progettista del nuovo campus Leonardo. Sopra, il rendering dei nuovi spazi per la Facoltà di Architettura con l'edificio di cinque piani

anche una risorsa per la città perché si crea un parco urbano che mette in comunicazione il parco Ponzio con la piazza Leonardo da Vinci», hanno spiegato i progettisti.

Partono i cantieri, e anche una campagna di comunicazione: «Ci saranno telecamere accese per documentare tutte le fasi dei lavori — spiega il prorettore Emilio Faroldi —. I grandi progetti richiedono tempi e sacrifici ma le innovazioni saranno importanti, a partire dall'eliminazione della auto dal campus. Siamo pronti a partire, l'iter autorizzativo è concluso e avvieremo più cantieri per ridurre i tempi e i disagi, per i ventimila studenti della sede Leonardo e in particolare per gli ottomila di Architettura». Finiti i corsi e gli esami, il via ai lavori.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## La sostituzione dei binari

### Piazza Cinque giornate con l'asfalto «rosso»

Quest'estate si concludono i lavori sulla rete tranviaria iniziati l'anno scorso. Al via da lunedì 4 giugno fino al 2 settembre, il cantiere per il rinnovo dell'incrocio in piazza Cinque giornate (dove verrà posato l'asfalto rosso pensato per salvaguardare l'aspetto storico, come in piazzale Baracca) e corso di Porta Vittoria. Con binari che riducono rumore e vibrazioni e nuovi impianti di comando scambi in radiofrequenza. Previsto anche l'adeguamento delle banchine. Necessarie modifiche ai mezzi pubblici per le linee 9 e 12, 19, 27, 54, 60-73, 65, 84 e le notturne NM1, 183, N25, N26 e N27.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Solo nelle nostre showroom - Tutto il meglio per il tuo bagno

Sanitari - Rubinetteria - Vasche - Arredo bagno - Wellness - Legno - Pavimenti e rivestimenti

Milano (MI), Via Privata Benadir 22, ang. Via Padova - Cell. 345 6068165  
Cornaredo (MI), Via Napoli 7 - Cell. 348 0587497  
Info, orari e indirizzi su: [www.algecollection.it](http://www.algecollection.it)

**algecollection**  
\*\*\*\*\*  
la vetrina a cinque stelle di **idrocentro**

## Negato dalla Regione

### Gay pride, il Comune dice sì al patrocinio

Negato dalla Regione pochi giorni fa, il patrocinio al gay pride milanese del 30 giugno è stato confermato invece dal Comune di Milano. La giunta di Palazzo Marino ha approvato ieri la delibera di adesione alla giornata dell'orgoglio omosessuale. «Penso che mai come quest'anno si debba essere vigili e attivi — ha commentato l'assessore alle Politiche sociali di Palazzo Marino, Pierfrancesco Majorino —. Marceremo, ancora una volta, con il popolo lgbt e in quell'occasione annunceremo i nostri nuovi impegni sulla strada dei diritti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA