

L'intervista

di Michelangelo Borrillo

«Crisi e procedure incomprensibili, persi cantieri per 60 miliardi»

Buia (Ance): il Codice appalti va rivisto profondamente

MILANO «In due giorni ci sono arrivate segnalazioni per 50 opere bloccate sul territorio, da Sud a Nord, da imprenditori e cittadini: dalle grandi arterie stradali come la Maglie-Leuca o la 106 Jonica alle opere di manutenzione stradale a Roma e Milano». Gabriele Buia è il presidente dell'Ance, l'Associazione nazionale costruttori edili che il 9 aprile ha lanciato una campagna di sensibilizzazione dell'opinione pubblica sul «Paese da codice rosso» per denunciare la situazione di grave stallo in cui versa il settore dei lavori pubblici in Italia, invitando chiunque a segnalare le opere bloccate o in ritardo sul sito www.sbloccacantieri.it.

Come nasce l'idea del «Paese da codice rosso»?

«Dai numeri. Quelli che dicono che la differenza di crescita del Pil tra Italia ed Europa, 1,6% contro 2,4% nel 2017, è in gran parte dovuta al mancato apporto delle costruzioni, ancora ferme. E quelli che evidenziano che i 10 anni di crisi hanno colpito in maniera drammatica il settore dei lavori pubblici determinando un gap di investimenti in infrastrutture pari a 60 miliardi di euro. E anche adesso che il Paese sta uscendo dalla crisi la situazione non migliora».

Perché?

«Nonostante un cospicuo aumento di risorse messe a disposizione, il comparto non solo è fermo, ma continua ad arretrare. Pensi che nelle ultime 3 leggi di Bilancio, 2016-2018, le risorse per le infrastrutture sono cresciute del 72%, corrispondenti a circa 9 miliardi aggiuntivi, ma nello stesso periodo gli investimenti in opere pubbliche sono diminuiti del 5,2%».

Come si spiega questa apparente contraddizione?

«L'inefficienza nelle procedure di spesa della Pa ha annullato gli obiettivi prefissati dalle scelte di politica economica. E poi l'entrata in vigore nel 2016 del nuovo Codice appalti ha accentuato gli effetti della crisi, bloccando un settore che si voleva rilanciare».

In che senso il Codice degli appalti ha bloccato tutto?

«Nel senso che la burocrazia, che prevedeva già proce-

I numeri

- Il 2017 è stato il decimo anno di crisi per il settore delle costruzioni, che ha perso oltre 600 mila posti di lavoro

- I Comuni nel 2017 hanno ridotto la spesa in investimenti in opere pubbliche di 800 milioni (-7,4%)



Chi è
Gabriele Buia, 59 anni, è il presidente dell'Ance, l'Associazione nazionale dei costruttori edili. È stato eletto per il triennio 2017-2020

dure incomprensibili anche per le stesse amministrazioni, è diventata ancora più asfissiante: il Codice degli appalti ha completamente fallito l'obiettivo di rendere più efficiente e trasparente il settore, creando tante e tali ulteriori disfunzioni da dover essere ripensato al più presto».

Un esempio pratico delle difficoltà incontrate?

«Una su tutte: i commissari di gara devono essere iscritti in un albo, ma l'albo ancora non c'è, sebbene si continui a

dire che è in dirittura di arrivo. E poi le stazioni appaltanti non sono in grado di applicare il codice, mancano le competenze, i dirigenti dei Comuni non firmano le delibere perché temono che la Corte dei conti possa chiedere loro il danno erariale. Bisogna avere la forza di riscrivere questo Codice degli appalti. Del resto doveva essere inderogabile, ma il primo a derogarlo è stato lo Stato con le Universiadi di Napoli 2019 e i Giochi di Cortina 2021».

Opporsi al Codice degli appalti potrebbe far pensare che i costruttori vogliono avere le mani libere.

«Ma non è questo che chiediamo al nuovo Parlamento e al nuovo governo, quando ci sarà. Chiediamo, invece, semplificazioni delle procedure senza rinnegare le regole, uguali per tutti e da rispettare. Con un unico obiettivo: che si aprano i cantieri. Sempre che gli stanziamenti siano reali, perché a questo punto sorge anche questo dubbio».

Il problema, però, non può essere soltanto del Codice degli appalti, che fino al 2016 non c'era.

«No, il problema è di sistema. Anche il Corriere ha rilevato come nelle zone terremotate siano stati presentati ancora pochi progetti. Evidentemente c'è una inerzia dei progettisti perché le procedure non sono facili, non le conoscono bene. Per questo occorre semplificare. Chiudo con un altro numero, relativo a un'opera in ritardo segnalata dai cittadini: per le 5 delibere del Cipe sulla Statale Jonica sono serviti 1.115 giorni, perché per ogni modifica bisogna ripassare dal Cipe».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I commissari di gara per gli appalti devono essere iscritti in un albo, ma l'albo ancora non c'è



Per le 5 delibere del Cipe sulla Statale Jonica sono serviti 1.115 giorni. Per ogni modifica un nuovo passaggio

Messaggero 140 anni

I rischi dell'intelligenza artificiale

di Paolo Conti

«Penso che oggi abbiamo a disposizione un'opportunità straordinaria rappresentata dall'intelligenza artificiale. Ma senza l'intelligenza umana e l'intelligenza collettiva si può andare incontro a un disastro. Deve nascere una disciplina nuova dall'incontro tra questi mondi».

Parola di Geoff Mulgan, amministratore delegato di Nesta, la più importante agenzia britannica per la promozione dell'innovazione sociale e tecnologica, ex consulente di Tony Blair. È stato lui, ieri pomeriggio a Roma nell'auditorium dell'Ara Pacis, a dare il via al nuovo ciclo di incontri «Le parole del futuro», organizzato da «Il Messaggero» per celebrare i suoi 140 anni: il format degli incontri è stato ideato da Vittorio Bo.

Il direttore del quotidiano, Virman Cusenza, ha ricordato che «l'Internet delle cose, il mondo dei Big Data e l'intelligenza artificiale ci riguardano da vicino perché influenzeranno sempre di più la nostra vita quotidiana. Ma dobbiamo tenere presenti due fronti: quello rappresentato dalle opportunità che si aprono, e dalle prospettive, e quello dei limiti, dei confini. Non solo il semplice rispetto delle regole ma anche i possibili vincoli alla nostra libertà. In passato avevamo un Leonardo Da Vinci al centro della scena dell'innovazione e delle scoperte, il genio solitario. Oggi siamo 'noi' al centro di quella scena, ovvero l'intelligenza collettiva».

Proprio Mulgan, poco prima, aveva proposto il caso di Google Maps, uno strumento che ha rivoluzionato la vita quotidiana di milioni di persone: «Un risultato che è stato ottenuto grazie all'apporto creativo di migliaia di diversi programmatori sparsi nel mondo. Un esempio da seguire per vincere altre sfide nel futuro». Quattro aree tematiche: «Le mille applicazioni dell'Internet of Things: smart metering, industria 4.0, smart cities»; «Big data, infrastrutture, sicurezza»; «Tecnologia e finanza. Il digital al servizio della Customer Experience»; «Medicina di precisione, la rivoluzione data-driven in oncologia». Tra i relatori, moderati da Duilio Gianmaria, Mario Di Mauro di Tim, il prorettore all'Innovazione dell'università di Roma Tre Alessandro Toscano, Alessandro Lanza del cda di Enea, Roberto Saracino di Lottomatica, Marco Siracusano di Poste Italiane, Valeria Portale del Politecnico di Milano, Nicolò Manaresi di Menarini Silicon Byosystem, l'oncologo Andrea Ardizzoni, docente a Bologna.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MASI Lugano

Picasso

Uno sguardo differente

18 marzo –
17 giugno 2018

LAC/Lugano
masilugano.ch

In collaborazione con

PICASSO
MUSEE PICASSO PARIS

Partner principale

CREDIT SUISSE

Con il sostegno di

Ufficio federale della cultura UFC

Associazione ProMuseum



Testa femminile, 1902. Lamiere tagliate, peggola e filo di ferro dipinti. 32 x 24 x 16 cm. Musée national Picasso-Paris / Danton Pablo Picasso, 1973. MF2966 © Succession Picasso 2018. ProLithers, Zürich. Photo RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris) / Beatrice Hatala

Risparmio

Il tax credit per investire nel cinema

Una nuova asset class emergente, il «tax credit». Strumento per compensare i debiti fiscali con il credito maturato a seguito di un investimento nel settore cinematografico. Se ne è parlato ieri al forum di Tendercapital al Salone del Risparmio. Speaker l'attore e produttore Pier Francesco Favino.

© RIPRODUZIONE RISERVATA